

Tanja Baumberger – Lebenslauf Bühne

Geboren am 21. September 1970 in Solothurn (CH)

176 cm | Konfektionsgrösse 40

Mutter von zwei Söhnen (23 / 17 Jahre) | verheiratet seit 29.10.1993

Sängerin | Schauspielerin | Bewegerin (keine Tänzerin)

Web: www.fe-mail.ch | Telefon: 078 669 98 50

Sprachen: Mundart (SO/BE), Deutsch, Niederländisch

Profil

Seit über 25 Jahren arbeite ich als Sängerin, Schauspielerin, Sprecherin für Werbespots - und Sprachgestalterin auf und hinter der Bühne. Mein künstlerisches Schaffen bewegt sich zwischen Musiktheater, Kleinkunst, Konzert und Sprache. Sprache und Dialekt sind mein persönliches Steckenpferd – sie prägen meine Bühnenarbeit ebenso wie meine Tätigkeit als Sprachtherapeutin. Stimme und Klang, Animation und Erzählkunst.

Chronologische Übersicht der Produktionen, Konzerte & Engagements

1993 – 1999

- 1993–1996: Musiktheater in Olten WHMG – jährliche Tour SO/AG/BE (*dreaming back & forward / The Show / Cocktail*)
- 1996–1997: Konzerte mit Formation *la COPPIA*, Piano & Vocal, *more&musical*
- 1996: CD-Produktion *la Copia*
- 1998: Musical «COMPANY» – Rolle: April (Theater Casino Zug)
- 1998: Musical «O mein Papa» – Paul Burkhard Revue, Basel
- 1998: «2. CH-Musical Night» – Tournee, mit Sandra Studer, Florian Schneider u.a.
- 1999: Musical-Revue *Titanic* – Solistin -Theater Taburettli Basel
- 1999/2000: Musical «Melissa» – Hauptrolle/ 2. Besetzung: Melissa & Susan, Winterthur

2000 – 2005

- 2000: Gründung des Duos *fe-m@il*, erstes Programm & CD *Nur ein Blick*
- 2000/01: Konzerte *fe-m@il* im In- und Ausland, u.a. Singapore / Deutschland
- 2000: Musical *CABARET* – MC & Kit-Kat Girl (CH / FL-Tour)
- 2001: Musical *RENT* – Joan Jefferson (Tour abgesagt nach 9/11)
- 2002: Konzerte und Tour *Nur ein Blick – fe-m@il* mit Marlis Walter
- 2003: Gründung *fe-m@il & Band*
- 2003–2005: «Härz-Schmärz» CH Tour
- 2004–2006: Konzerte, Liederabende & Galas *fe-m@il*
- 2005: CD-Produktion «*sinnig*», CH-Tour

2006 – 2010

- 2006: Openair Musical «*Justina Dolores*» – Rolle: Schlange (Freilichtspiel Deitingen)
- 2006: «*Orpheus in der Unterwelt*» – Rolle: Öffentliche Meinung (Fricktaler Bühne)
- 2006: Musical «*Jukebox*» – Rolle: Yvonne Sutter (KKL Luzern, Leitung: Ludwig Wicki)
- 2007: Uraufführung Musiklesung «*YENTL*» CH-Tour (bis 2021 wiederkehrend)
- 2008–2010: Musikkrimi «*Gaunerliebchen – der Kriminaltango geht weiter*» CH-Tour
- 2009: CD & Duo-Programm «*läng-witch*» mit Marlis Walter, CH-Tour
- 2010: 10-jähriges Jubiläumsprogramm «*Jauchzet, frohlocket!*» Kofmehl Solothurn

2011 – 2015

- 2011–2012: «» – monatliche Konzerte mit Gästen, Volkshaus Solothurn
- 2013: Openair Musical «*Die grüne Fee*» – Deitingen, Regie Stephan Lüthy
- 2014–2020: Ausbildung Kunsttherapie Drama & Sprache, berufsbegleitend

- 2014: Studioarbeit & Komposition neues Album
- 2014: YENTL Tour Schweiz
- 2015: Eigenkomposition & CD «*gar nichts kapiert*» KOFMEHL und CH-Tour

2016 – 2020

- 2016: Openair Musical *Musical* «MOA» mit Damian Meier & Ensemble
- 2017: «YENTL»
- 2017: Konzerte «Schööön» – Vocal & Piano
- 2017: Moderation div. Anlässe, u.a. «C-Dur» Interview Br. Doris Leuthard
- 2018: YENTL Tour / «Liederisch»-Konzerte
- 2019–2020: Ur-Aufführung «Lilli Palmer – Aus dem Leben einer preussischen Ameise», Tour CH, Stadttheater Solothurn, Grenchen, Olten
- 2020: COVID-19 Stillstand – abgesagte Lilli Tour und Konzerte

2021 – 2025

- 2021: «YENTL» Tour, Konzerte, Weihnachtskonzerte, Video-Produktion Schützi Olten
- 2022: Jubiläum 200 Jahre Stadt Solothurn – Konzert mit Band
- 2022: Konzerte & Weihnachtstour «Eine besinnliche Zeit ...»
- 2022: Open Air Laufenburg – Sommer Konzert
- 2022: Anlass «Neue Horizonte» – Reden ist Hören
- 2023: Uraufführung «Knolls Katzen» Parktheater Grenchen
- 2023: «Knolls Katzen» Stadttheater Solothurn, Olten, Laufenburg
- 2023 – 2024: «Weihnachten und andere Schnapsideen»
- 2025: Jubiläum «YENTL» 3 Vorstellungen im Kanton Solothurn

Ausbildung & Künstlerische Weiterbildung

- Klassischer Gesang – Romy Rudolf von Rohr - Konservatorium Fribourg
- Ursula Bässler - Basel
- Gesangstechnik / Belt Voice – Heinrich von Bergen (Bern)
- Bühnenarbeit – Peter Howard (Broadway Dirigent / Produzent, USA)
- Schauspiel / Bühne – Stage School Hamburg (D)
- Tanz & Choreografie – Klaus Stauffer (CH), Baayork Lee (USA)
- Rollenstudium – Heidi Presaco (Olten), Schauspielschule Bochum (D/CH)
- Sprechtechnik & Schauspiel – Thomas Dietrich (Neu-Ulm D)
- Method Acting – Herbert Fischer (München/Zürich) nach Lee Strasberg
- Clownerie – Dimitri-Schule Verscio (CH/I)
- Körpersprache – Irene Orda (nach Samy Molcho)
- Drama Jessica – NL
- Sprachgestaltung / Sprachtherapie – Agnes Zehnter (CH/D)
- Kunsttherapeutin Fachrichtung Drama & Sprache (2014–2020)

Sprach- & Therapiearbeit

- Eigene Praxis für Sprachgestaltung und Sprachtherapie, Solothurn (seit 2021)
- Förderlehrperson Primar / Kindergarten (SO / AG, seit 2018)
- Workshops und Kurse zu Stimme, Sprechen und Bühnenpräsenz
- Fachvorträge zum Thema „Sprache in der Entwicklung des Kindes“

Medien & Publikationen

- Hörproben & Videos: Dok-Filme & Song Clips, *fe-mail unterwegs*, *Mis Soledurn*
- Interview: vimeo.com/617906618
- Presseberichte: www.fe-mail-musik.ch/presse.html
- Kolumnistin „Spitze Feder“ – Anzeiger Thal / Gäu
- Stimme in Radiospots & Lesungen (u. a. über bluebox.ch, hastings.com)

Fotos



Privat 2025



2019 Album Tour



2016 - Musical Medley



2025 – für YENTL – 1904



Presseaufnahme 2025



2019 – Lilli Palmer